

PETE BYRD – RIDER TECHNIQUE – MAJ : Août 2025

Pour toute modification ou en cas d'impossibilité de respecter ces clauses, n'hésitez pas à contacter directement le groupe, le rider technique restant flexible et adaptable selon les besoins du lieu du concert :

Responsable Groupe : Pierre – petebyrd.diffusion@gmail.com / 06.25.00.18.54

Son : Benjamin - benjamin.leray@hotmail.fr / 06.68.66.26.64

Tim – steveaustim@hotmail.fr / 06.72.06.82.95

Accueil

L'organisateur s'engage à fournir tout le matériel technique nécessaire au bon déroulement du concert ainsi que les techniciens assurant l'installation et l'assistance technique pendant la balance et le concert pour le son et la lumière.

Scène

L'organisateur devra fournir une scène de 6mx4m minimum, couverte et mise à la terre.

Diffusion

Le système de diffusion (avec subs) devra être adapté à l'espace et à l'audience et calé avant l'arrivée du groupe.

Retour

Le groupe vient avec ces propres systèmes IEM. Merci de fournir 2 wedges pour le chanteur lead.

Backline

Le groupe vient avec l'ensemble du backline. L'organisateur devra fournir 1 praticable de 2m x 2m x 0m20 de hauteur jupé pour surelever la batterie

Plateau

L'organisateur fournira l'ensemble du câblage micros, câblage électrique ainsi que le complément de micros et les pieds de micros.

Régie

La régie devra être centrée, couverte et à une distance convenable par rapport à la scène.

Le groupe vient avec sa Wing Rack qui sera installé en régie.

Merci de nous fournir une stage box type DL32 à installer sur scène. En cas d'impossibilité de fournir cette stage box, merci de nous contacter en amont.

Merci de prévoir un câble RJ45 Cat 5e minimum, une table, l'alimentation électrique de la régie et le passage de câble entre la régie et la scène.

Balance

Le groupe a besoin de 1h30 d'installation et de balances.

PETE BYRD – Patch List – MAJ : Août 2025

***fourni par le groupe**

Patch	Instru	Micro / DI	Pieds de micro	Commentaire
1	Kick	Beta 52*	PP	Sous patch fourni par le Batteur
2	Snare Top	SM57*	Pince	
3	Snare Bottom	SM57*	PP	
4	HH	451*	PP	
5	Tom Médium	904 / 604	Pince	
6	Tom Basse	MD421	PP	
7	OH Jardin	C214*	GP	
8	OH Cour	C214*	GP	
9	Basse	M88	PP	
10	GTR elec	SM57	PP	
11	GTR acc	DI Active*	x	
12	Banjo	XLR	x	
13	Piano L	XLR	x	
14	Piano R	XLR	x	
15	Leslie High L	SM57	PP	
16	Leslie High R	SM57	PP	
17	Keys Bass	DI Passive*	x	
18	Voix Tim	Beta 57	GP	
19	Voix Pierre	SM58	GP	
20	Voix Ben	SM58	GP	
21	x	x	x	
22	Talkback	SM58 S	x	
23	Micro Amb C	Micro statique	GP	
24	Micro Amb J	Micro statique	GP	
Bus 1	Ears Tim L	Ear Monitor HF*	-	
Bus 2	Ears Tim L	Ear Monitor HF*	-	
Bus 3	Ears Pierre L	Ear Monitor HF*	-	
Bus 4	Ears Pierre R	Ear Monitor HF*	-	
Bus 5	Ears Ben	Ear Monitor filaire*	-	
Bus 6	Ears Pascal	Ear Monitor filaire*	-	
Bus 7	Retour Pierre	Bain de Pied	-	
Bus 8	Retour Pierre	Bain de Pied	-	

